



TEATRO GUSTAVO MODENA  
VENERDI' 28 NOVEMBRE ore 20.30  
FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE  
**IL GRANDE VUOTO**  
DI FABIANA IACOZZILLI



Torna ,venerdì 28 novembre alle 20.30, al Festival dell'Eccellenza Femminile la regista e autrice Fabiana Iacozzilli. Dopo il successo ottenuto con Una cosa enorme nella passata edizione del FEF, Iacozzilli propone due lavori. Molto apprezzato da pubblico e critica è Il grande vuoto, spettacolo che in quattro quadri – racconta la regista – indaga «l'ultimo pezzo di strada che una famiglia percorre prima di svanire nel vuoto, affidando alla tragedia più cupa di Shakespeare, il Re Lear, il compito di trasformare il dolore attraverso il gioco del teatro.

Interpretato da Ermanno De Biagi, Francesca Farcomeni, Piero Lanzellotti, e dalla splendida Giusi Merli nel ruolo della madre (e con Mona Abokhatwa per la prima volta in scena), Il grande vuoto è uno straordinario spaccato di vita, umanissimo e commovente ritratto di famiglia alle prese con l'Alzheimer, evocato però con immaginifica creatività per svelare poeticamente tutto quel che ci rende umani.

Questo dissolversi è amplificato dal progressivo annientamento delle funzioni cerebrali della madre, ex attrice, che ricorda solo il suo cavallo di battaglia, un monologo tratto appunto dal Lear. Il lavoro trova risonanze e spunti in Una donna, romanzo di Annie Ernaux, come in Fratelli di Carmelo Samonà e in I cura cari di Marco Annichiarico, ed è il tentativo di raccontare una grande storia d'amore; quella tra una madre, i suoi figli e un padre che muore».

Artista dalla cifra intensa ed efficace, Fabiana Iacozzilli attraversa codici narrativi diversi, in questo caso mescolando la narrazione teatrale con il video in presa diretta per raccontare come le fotocamere di videosorveglianza e le loro immagini con visione notturna, permettano a un figlio di continuare la propria vita ed entrare senza essere visto in quella del proprio genitore.

Drammaturgia. Linda Dalisi, Fabiana Iacozzilli. Regia Fabiana Iacozzilli. Dramaturg. Linda

# Spotlight

Ginni Gibboni



Dalisi. Progettazione e realizzazione scene. Paola Villani  
Costumi Anna Coluccia. Musiche originali Tommy Grieco

Produzione Cranpi, La Fabbrica dell'Attore, La Corte Ospitale, Romaeuropa Festival  
con il contributo di MiC - Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna  
con il sostegno di Accademia Perduta / Romagna Teatri, Carrozzerie | n.o.t, Fivizzano 27,  
Residenza della Bassa Sabina, Teatro Biblioteca Quarticciolo

Biglietti: intero 18 € ridotto over 65 14 € under 30 12 €